

# ni, mândră de originile ei

## Suntem datori să împrumutăm modele de la înaintașii noștri

Pe lângă emisiunea de radio pe care Iosif Ciunterei o realizează, acesta a recreat alături de câțiva colaboratori de-ai săi obiceiuri precum „Cununa grâului” sau „Cununa strugurelui”. Un alt proiect care a luat naștere în urma inițiativei adolescentului se numește „Drumul cânepii”. Cânepa a fost cultivată chiar în curtea unui muzeu din Cluj-Napoca, intenția tânărului fiind de a le arăta oamenilor cum se transforma această cânepă din plantă în fir și mai apoi în costum tradițional.

„Satele rămân în istorie prin oameni și prin faptele lor și suntem datori să împrumutăm modele de la înaintașii noștri după îndemnul Sf. Apostol Pavel care spune «luați aminte la mai marii voștri, priviți cum și-au încheiat viața și urmați-le credința». A lăsa urme în vatra care ne-a crescut și ne-a dăruit vieții, înseamnă a crea veșnicie.”

*Iulia MESAROS, studentă la Jurnalism, FSPAC-UBB*

fiindcă primele așezări în aceste locuri au fost organizate în comunități omenești răzlețe: sate, cătune; satul rămâ-

ne veșnic, una dintre dovezi în acest sens fiind și exodul din ce în ce mai mare al lumii dinspre oraș către sat.”

## Basm popular pus în scenă în premieră absolută la Opera Maghiară, de Moș Niculae

**O operă inspirată dintr-un basm popular va fi pusă în scenă în premieră absolută de Opera Maghiară din Cluj-Napoca.**

Spectacolul este considerat de colectivul de artiști care l-a realizat un prilej deosebit pentru copii de a intra în lumea operii, cu atât mai mult cu cât titlurile special dedicate celor mici sunt foarte puține.

“Cred că există o mare lipsă de opere pentru copii și din această cauză este foarte greu să găsești titluri pentru copii. Cred că este foarte important să ne gândim la publicul de mâine. Din această cauză această operă este foarte binevenită, pentru cei mici sunt fi spectatorii noștri de mâine. Primul meu eveniment de neuitat care mi-a rămas în minte a fost spectacolul în care am jucat când aveam 11 ani și cred că și copiilor din ziua de azi trebuie să le dăm această șansă”, a declarat miercuri, într-o conferință de presă, dirijorul Zsolt Jankó.

La rândul său, regizorul operii, István Albu, a explicat că nu este deloc ușor să

pui în scenă un spectacol pentru copii deoarece responsabilitatea mesajului transmis este imensă.

„Am regizat odată o piesă pentru copii și mi-am spus că nu voi mai face niciodată acest lucru pentru că mi-e teamă. Este foarte greu pentru că răspunderea e foarte mare să faci ceva pentru copii. Pentru că dacă faci un spectacol trebuie să spui niște lucruri și se pune problema cum le spui, cum le interpretează ei. Acum, pentru că am o fiică de trei ani, am prins curaj să reiau un asemenea demers”, a spus regizorul.

Spectacolul „Prințul Árgyélus” se bazează pe basmul popular maghiar cu același nume, al cărui protagonist este un prinț care se îndrăgostește de o zână blestemată, care furase merele de aur ale familiei regale. Prințul Árgyélus pornește în căutare frumoasei Ilona și ajunge în regatul vrăjitoarei Mortadella, care o ținea în captivitate pe iubita lui.

Opera, creată recent de compozitorul Peter Toth, nu se lămurește la o simplă repovestire a basmului. Potrivit echipei

care a realizat spectacolul, structura originală a basmului este pe alocuri confuză, astfel că autorii operii au clarificat acțiunea poveștii și au adaptat la nevoile și preocupările publicului contemporan.

Potrivit echipei care a creat spectacolul, în basmul original frumoasa Ilona este un personaj pasiv care așteaptă să fie salvată, însă în operă protagonista feminină își asumă un rol activ în învingerea vrăjitoarei rele. „Această modificare este în concordanță cu schimbarea rolului femeii în societate. Fetele de azi vor deveni adulți care iau decizii independente, sunt libere să-și construiască viața așa cum își doresc și înfruntă greutățile alături de persoana iubită”, a explicat Noémi Fulop, referentul Operei Maghiare din Cluj.

Primul spectacol va avea loc sâmbătă, 5 decembrie, în prezența compozitorului, iar o altă reprezentare va avea loc chiar în Ajunul Crăciunului, când intrarea copiilor va fi liberă. Spectacolul va fi tradus și în limba română, printr-o titrare plasată deasupra scenei.

## Pentru țaran, pământul are viață

Deși încă este foarte tânăr, Iosif Ciunterei cu siguranță este unul dintre viitorii etnologi ai țării noastre deoarece are multe de împărtășit, curaj, dorință și siguranță că drumul pe care l-a ales este cel corect.

„Orologiul spune că veșnicia începe să se scurgă din inima satului și că tradițiile din tată-n fiu ar putea să se piardă. Nu vreau decât să demonstrez și să arăt lumii că de la opinca satului se mai ridică oameni care înțeleg că acest univers este parte din ființa noastră. Pentru țaran, pământul are viață, iar căușul palmelor sale nu se îndură să strivească sufletul nevăzut al ogorului. Din mâinile sale muncite, acest suflet se plămădește în lanuri întinse ce hrănesc lumea întreagă. Dar cine mai are timp să contemple imaginea bietul țaran?”, încheie Iosif.



PUBLICITATE



Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 „Educația și formarea în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.5 „Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării”

Titlul proiectului: „Parteneriat strategic pentru creșterea calității cercetării științifice din universitățile medicale prin acordarea de burse doctorale și postdoctorale - DocMed.net 2.0”

Contract nr. POSDRU/159/1.5/S/136893

Beneficiar: Universitatea de Medicină și Farmacie Iuliu Hațieganu Cluj-Napoca

CLUJ-NAPOCA

03.12.2015

### COMUNICAT DE PRESĂ

**„Parteneriat strategic pentru creșterea calității cercetării științifice din universitățile medicale prin acordarea de burse doctorale și postdoctorale - DocMed.net 2.0”**

**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Investește în oameni!**

Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca anunță încheierea proiectului „Parteneriat strategic pentru creșterea calității cercetării științifice din universitățile medicale prin acordarea de burse doctorale și postdoctorale - DocMed.net 2.0”, contract nr. POSDRU/159/1.5/S/136893, derulat în perioada 8 aprilie 2014 – 07 decembrie 2015. Proiectul a fost cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 „Investește în oameni!”, Axa Prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, Domeniul Major de Intervenție 1.5 “Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării”. Consorțiul proiectului a fost format din UMF „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca, UMF Târgu-Mureș, UMF Craiova, UMF „Gr. T. Popa” Iași, UMF „Victor Babeș” Timișoara și USAMV.

**Obiectivul general al proiectului** a fost creșterea calității studiilor doctorale și postdoctorale din cadrul universităților partenere, precum și creșterea numărului de personal angajat exclusiv în cercetare, în vederea menținerii în categoria de universități de cercetare avansată. Acesta a fost realizabil prin **obiectivele specifice ale proiectului**: creșterea motivației pentru o carieră în cercetare pentru un număr de 115 doctoranzi (D) și 95 cercetători postdoctorali (PD) prin susținere financiară; instruirea pe teme orizontale și transversale, într-un spirit antreprenorial a grupului țintă în vederea creșterii gradului de absorbție și asigurării unui grad crescut de independență pe o piață a muncii competitivă; sprijinirea colaborării interdisciplinare și interinstituționale în cercetarea de excelență; creșterea vizibilității internaționale a Universităților partenere și inserarea în rețele europene de cercetare de excelență (ERA); stimularea cercetării aplicative, cu caracter inovativ la nivelul universităților și stimularea transferului tehnologic al rezultatelor obținute.

Detalii privind activitățile derulate în cadrul proiectului și rezultatele obținute pot fi vizualizate pe site-ul proiectului la adresa: <http://docmednet20.ro>.

*Manager Proiect  
Prof. Dr. Felicia Loghin*

*Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca  
Email: [floghin@umfcluj.ro](mailto:floghin@umfcluj.ro)*

PUBLICITATE

**Nu toate deșeurile sunt gunoarie**

**Colectează selectiv!**

**ROSAL**

PLASTIC, METAL, HARTĂ, CARTON, STICLA